

W dniu 8 kwietnia 2017 r. Krystyna Popiel Wiceprezes Naczelnej Organizacji Technicznej w Słupsku przedstawiła prezentację dotyczącą historii Słupska i kilku wybitnych mieszkańców tego miasta.

Przedstawiła sylwetki :

błogosławionego Bronisława Kostkowskiego – kleryka -patrona miasta Słupska

Marty Aluchny -Emalianów – poetki

Heinrycha von Stephana – wybitnego pocztowca

Ignacego Witkiewicza wszechstronnego artysty ,którego największa kolekcja malarstwa znajduje się w Słupsku

Błogosławiony Bronisław Kostkowski

Urodził się w Słupsku ale mieszkańcy tego miasta dowiedzieli się o nim dopiero ,gdy przeprowadzano proces beatyfikacyjny w 1992 r.

Bł. Bronisław Kostkowski jako kleryk aresztowany przez Niemców nie wyrzekł się kapłaństwa ani polskiego pochodzenia ,został umęczony i spalony w krematorium w Dachau.

Osobą jego zainteresował się szczególnie ks. prałat Jan Gariatowicz i dzięki jego staraniom bł. Bronisława Kostkowskiego ustanowiono patronem miasta Słupska, nadano jego imieniem nazwę placykowi , na którym stoi kaplica je św. Jerzego, zamontowano tablicę na kamienicy ,w której się urodził oraz epitafium w kościele św. Ottona ,w którym był chrzczony.

Sylwetkę Bronisława Kostkowskiego przedstawiono w książce Słupsk Miasto Niezwykłe i Znani Słupszczanie .

Marta Aluchna-Emalianow

Znana przez wielu Słupszczan nauczycielka ,bibliotekarka i poetka. Urodzona w Polsce studiowała w polonistykę Wilnie na Uniwersytecie Batorego.

Uczestniczyła w życiu poetyckim awangardy poetyckiej Wilna. Wśród jej kolegów ze studiów był między innymi Czesław Miłosz .

Wojna bardzo pokrzyżowała jej plany zawodowe i rodzinne .Musiała opuścić Wilno, wyjechała do Warszawy gdzie uczestniczyła w Powstaniu Warszawskim

,została wzięta do niewoli wraz z innymi powstańcami i wywieziona do Niemiec pod Berlin do Ranasdorf , gdzie była do końca wojny. Po wojnie wróciła do Polski ,krótco była w Warszawie, Olsztynie ale na zawsze zamieszkała w Słupsku. Tu pracowała jako nauczycielka, bibliotekarka i poetka ale do Związku Literatów Polskich zapisano ją dopiero na emeryturze w 1962r.

Była osobą bardzo opiekuńczą i pomocną .Zajmowała się serdecznie młodymi słupskim poetami.

Na kamienicy ,w której mieszkała jest zamontowana tablica pamiątkowa a jednej z ulic nadano jej imię.

Heinrich von Stephan

Jest to największy ze znanych Słupszczyzan, twórca światowego Związku Pocztowego i kartki pocztowej.

Człowiek, który korzystał natychmiast z wynalazków ,które w tym czasie były ogłaszane np. telefon zakładając liczne centrale telefoniczne.

Dzięki jego inicjatywie usprawniono usługi pocztowe na całym świecie oraz wybudowano 300 pięknych obiektów urzędów pocztowych ,miedzy innymi w Słupsku.

Pomimo „światowego życia” bardo czuł się związany z miastem Słupskiem. Był honorowym mieszkańcem tego miasta ,postawiono mu pomnik oraz nazwano jego imieniem główny plac.

W okresie powojennym jego osobą w Słupsku zainteresowano się dopiero w 1996 r.

Od tego czasu pojawiły się o nim informacje ,tablice i miejsca upamiętniające jego postać.

Biografię jego napisał znany słupecki filatelista Jery Henke w 2010 roku a wcześniej w 2001 r. Jolanta Nitkowska- Węglarz poświęciła mu jeden z rozdziałów swojej książki „Słupsk Miasto Niezwykłe”

Stanisław Ignacy Witkiewicz-Witkacy

Malarz, fotografik, pisarz, dramaturg i filozof, autor m.in. "Nienasyceńia" i "Szewców", twórca słynnych portretów, urodził się w Warszawie, ale od 5 roku życia mieszkał w Zakopanem. Ojciec nie posłał go do szkoły i sam zajął się jego edukacją, organizując mu domowe korepetycje. Już w wieku ośmiu lat Witkacy pisał pierwsze utwory dramatyczne. Jako malarz zadebiutował w 1901 roku (6 lat) w Zakopanem, gdzie zaprezentował dwa pejzaże.

Witkacy stał się głównym teoretykiem awangardowej grupy malarzy formistów. Założył w Zakopanem Teatr Niezależny, w którym objął kierownictwo artystyczne.

Pierwsze 110 obrazów Muzeum Słupeckie zakupiło w 1965 r. od syna lekarza , z którym przyjaźnił się Witkacy, Teodora Białynickiego -Biruli. Od tego czasu kolekcja powiększała się i jest największą na świecie. W Słupsku odbywają się spotkania ludzi zainteresowanych sztuką i całą twórczością Witkacego.

Jako symbol miasta Słupecka wprowadzono tzw. witacze prezentujące Witkacego i jego twórczość , powstało stowarzyszenie „Witkacy Cacy cacy”, które promuje tego twórcę tworząc tzw. murale i imprezy związane z jego twórczością.